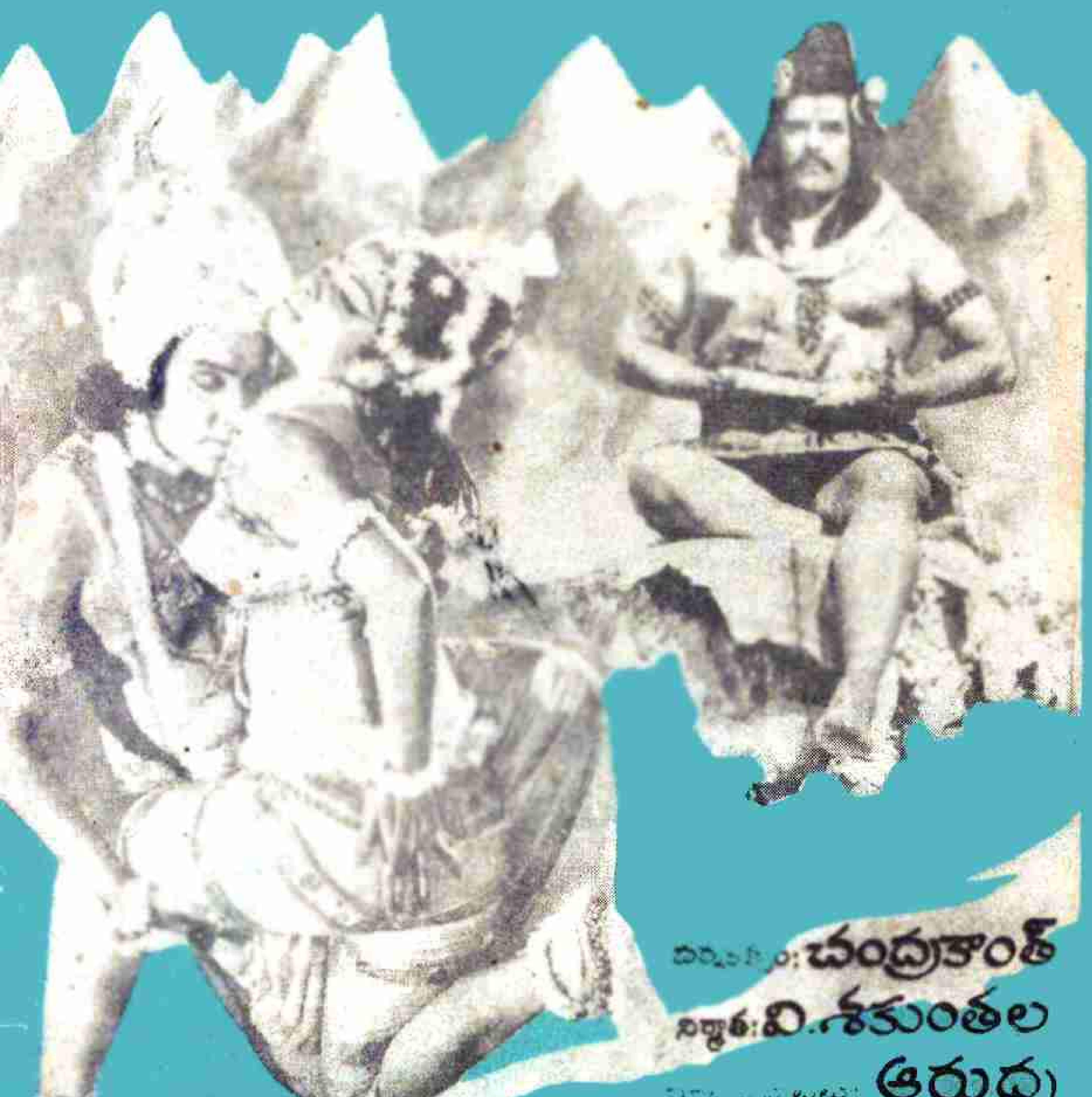
అత్యం సోమేశ్వరరావు సమర్పించు లక్ష్మీప్రకాష్ ప్రొడక్షన్స్

సంపూర్ణ శివపురాణము



దర్శకత్వం: చంద్రకాంత్

నిర్మాత: వి. శకుంతల

మాటలు పాటలు: ఆరుద్ర

సంగీతం: సత్యం

సంపూర్ణ శివ పురాణం

(కథా సంగ్రహం.)

శివుడు, శక్తి వీరిరువురి అనన్య లీలాప్రకరణల సమన్వయ గుచ్ఛమే సంపూర్ణ శివ పురాణము.

గృహస్థ వివాదమువలన, బ్రహ్మవిష్ణువులలో సమరముసంభవించును. కానీ, సమరము - శాంతి, పాపము - పుణ్యము., వీటిలో తేడాలను తొలగించి సమానస్థానములో ఉంచుటకొరకుగాను, కైలాశాధీశుడు లింగరూపమును ధరించును. ఆదిశక్తి అవతారమైన, దక్షునికుమార్తె యగు సతిని శంకరునకిఇచ్చి, బ్రహ్మవిష్ణువులు వివాహము జరిపిస్తారు.

సతియొక్క సౌందర్యమునకు ముగ్ధులైన, విలాసపురుషులగు దానవసుతులు ఉత్పలుడు, విదలుడుఆమెను పరిగ్రహించు వాంఛతో కైలాసమునుచేరుతారు. శివుడు, శక్తి - ఐక్యమొందుతారు. అర్ధనారీశ్వర రూపముదాల్చి పరమేశ్వరుడు ఆదానవ సోదరులిరువురిని హతమార్చుతాడు. హరంకొద్దీ, తనతండ్రిదక్షుడు చేయుయాగానికి, వెళ్ళుతుంది సతి, అక్కడ తనభర్తకేర్పడిన అపనిందులకు, అవమానాలకు సహించలేకయజ్ఞకుండములో దుమికి భస్మమైపోతుంది.

సతీవియోగంతో శంకరుడుసమాధిలో కూర్చుంటాడు. ఆయన సమాధి. అవస్థను భంగపరచుటకుగాను, దేవతలుకామదేవుని పంపిస్తారు, కానీ, శంకరుడు తనమూడవకంటితో అతనిభస్మం చేస్తాడు.

అప్పుడు, పార్వతేదేవితో శంకరుని వివాహంగురించి ప్రస్తావన వస్తుంది.

శివపార్వతుల కలయిక ఏర్పడుతుంది. శివునిపుత్రు కార్తికే యునిద్వారా, దానవరాజు తారకాసురుని వధజరుగుతుంది.

తల్లిఆదేశమునుపాటించి ద్వారపాలకునిగానిలచిన మాతృభక్తి పరాయణుడగు విఘ్నేశ్వరుడు, తండ్రిశంకరునితో యుద్ధానికి దిగుతాడు. ఆ యుద్ధంలో విఘ్నేశ్వరుని శిరస్సు ఛేదింపబడుతుంది. పార్వతీదేవి కోరికనుపురస్కరించుకొని, గజముఖాన్నితెచ్చి ప్రతిష్ఠాపన చేయడంతో విఘ్నేశ్వరుడు గజాననుడుగానూ, గజముఖుడుగానూ, పరిగణింపబడతాడు. అసురరాజగు సింధురాసురుడు, గణనాథునిచేత యుద్ధములోవధింపబడ తాడు. పార్వతీదేవితో జూదంలోఓడిపోవడంతో, శంకరుడుఇల్లువిడచి వెళ్ళిపోతాడు. అప్పుడు పార్వతీదేవి, భిల్ల స్త్రీరూపందాల్చి ఆయనను మురిపిస్తుంది.

తమ వివాహాలనిమిత్తంగా వినాయకుడు, కార్తికేయుడు పట్టుదలపడ తారు. దాంతోఎవరికిముందు వివాహముజరపాలన్న ప్రశ్నఒక సమస్య అవుతుంది. ఎవరుభూమిని ప్రథమంగా ప్రదక్షిణగావించి వస్తారోవారికే ముందువివాహంఅని తీర్మానిస్తారు. కార్తికేయుడు పృథ్వీపరిభ్రమణానికి బయలుదేరతాడు. కానీవిఘ్నేశ్వరుడు తనబుద్ధి చాతుర్యంతో, భూమ్యా కాశ ప్రతిరూపాలగు తల్లిదండ్రులను ప్రదక్షిణగావిస్తాడు సిద్ధి, బుద్ధిఅను కన్యకలతో వినాయకునివివాహం జరుపబడుతుంది

తారకాసురుని కుమారులచే నిర్మింపబడిన త్రిపురాలను దహించ వేసి, శంకరుడు త్రిపురారిఅనిపిలువబడతాడు. పరమేశ్వరుడు, తానిచ్చిన వరమునకు బలియైపోతున్నాడని గ్రహించిన విష్ణుభగవానుడు, మోహిని రూపంలో భస్మాసురుని భస్మీపటలంగా చేస్తాడు.

పార్వతీదేవి చండికరూపంలోమహిషాసురుని, జగదాంబరూపం లో శుంభ నిశుంభులను సంహరిస్తుంది.

భగీరధుని పితృపితామహుల ఉన్నతికై., శంకరుడుతాండవంలో గంగను భూమిపైకి ప్రవహింప చేస్తాడు.

అజ్ఞానంలో శివరాత్రివ్రతమును జరిపించుటవలన, వేటగాడైన రుద్రుడుమోక్షాన్ని అలంకరించుకుంటాడు చంద్రప్రభమహారాజు, వారిసతీమణి విశాలాక్షి, ధనపాలశ్రేష్టిగారిభార్యలీల, మరియుఆమెకుమారుడు, కోడలు కాంత, వారిజీవితములో జరిగినసంఘటనలను తెలుపుతూ, మహాదేవుని16 సోమవారాలవ్రతంగురించి, పార్వతీదేవికిచేయు మంగళగౌరీవ్రతంగురించిచెప్తారు. పాలకోసం పట్టుదలతోఉన్న బాలభక్తుడు ఉపమన్యునిపిడివాదము, శివపార్వతులలో వాత్సల్యాన్నిప్రేరేపిస్తాయి.

దశకంఠరావణుడు తనశిరస్సును పరిత్యజించి జ్యోతిర్లింగాన్ని పొందతాడు. కానీ, విఘ్నేశ్వరునిచతురతవలన, రావణుడు ఆ లింగాన్ని లంకకుతీసుకునిపోలేడు. లింగంమార్గమధ్యననే స్థాపితమయిపోతుంది. ఆ గ్రహించెందిన రావణాసురుడుకైలాస శిఖరాన్నేఎత్తివేస్తాడు.

వినాయకునికీ, వాయుపుత్రునికి మధ్య సమరమునుకల్పించిన, గజాసురుడు మృత్యువాతపడతాడు. శివుడు, శక్తివీరిరువురి ప్రతిరూపములగువాయుపుత్రుడు, వినాయకులశక్తి, మానవకల్యాణానికి అత్యంతావశ్యకరమైనదని, శివభగవానుని 12జ్యోతిర్లింగములు, ఆ మహత్తరశక్తిలోనిఫలితములను తగురీతివాటి చెప్పుచున్నది.

— శుభం —

శ్రీ గిరాజు సత్యవాది :

పాటలు

పాట 1. రచన : శ్రీ ఆరుద్ర

పాడినవారు : యస్ పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
& కోరస్

కోరస్ : ఓం హరహరహరమహదేవా ॥
జయ శివ ఓంకారా
ప్రభుజయ శివ ఓంకారా। ఓం॥జయ॥

స్వయంభూస్థాణూ సాంబా ॥
సాగమ సాకారా !
ఓంహరహరహర మహదేవా !

వాయిస్ ; ఆనందామృత అభవకోటిభానుతేజా !

కో : శతకోటి భానుతేజా

వా : ఆత్మానంద అమేయ

కోరస్ ; ఆత్మానంద అమేయ శంభోనటరాజా ॥ఓం॥

వా : తెల్లనిజాబిలిచల్లని గంగమగలస్వామి

కోరస్ : నీ జాదలగలస్వామి

వా : గళమందు విషమున్న

కోరస్ : గళమందు విషమున్న సుధలొలికే మోవి ॥ఓం॥

పాట 2. రచన : శ్రీ ఆరుద్ర.

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
A.V.N. మూర్తి & కోరస్

ఓ డమరుపాణి
డమరుపాణి వివాహయాత్ర వింతయినజాత్ర॥
ఓ వర్రిమధులరాజా
ఓ పర్రిమధులరాజా గణశక్తులరాజా
సాగెపెళ్ళికి తరలి ।
ఓ హూ పెళ్ళికి తరలి
ఊ రేగెరతరలి. ॥ ఓ డమరు ॥

అహా వృషభము నెక్కి చరించె చరించె
భవరుదార్రి.
అహా వృషభము నెక్కి చరించె చరించె
అహా మనుజుల పుర్రెలగుచ్చి అహా మెచ్చి.
దాల్చె మాలికముద్ర - భవరుద్రా.
అహా కన్నులనిండింది - భాంగీనిద్ర.
చెంతను బోర్లించె కపాలపుపాత్ర ॥
అహా సర్పాలు కదలె। అహా సర్పాలు కదలె
కదలె జోగినాక భోగికావించ ॥ ఓ డమరు ॥

గెద్దపై వెలసె ఈ భూతాన్నిగాంచు ॥
హంసపై వెలసె ఈ శక్తినిగాంచు
హస్తిపై వెలసె ఈ హసంతినిగాంచు
భైరవనాగసగి కాలభైరవాన్నిగాంచు
ఔరకదిలారు. అహా కదిలారు. ఔరకదిలారు
సర్పహారాలు ముత్యాలు చేయ ॥ ఓ డమరు ॥

అరెకాంచురకాంచు ఇదిదెయ్యాలగణము ॥
అరెపొమ్మురపోరాభ్రాతా ఇదియమగణము.
కాంచురకాంచు ఇదిఅఘోరీలమయము ॥
కాంచురకాంచు ఇదియేమర్కటద్వయము.
కాంచుసర్వ్యాలుకదలె అహసర్వ్యాలుకదలె
కాంచుసర్వ్యాలుకదలె తరలెభిక్షున్నిగృహమేధికావింద
॥ ఓడమరు ॥

పాట 3

రచన : శ్రీ ఆరుద్ర
పాడినవారు : పి. సుశీల & కోరస్

ఓ. ఓ. ఓ.
ఓంనమః శివాయ
ఓంనమః శివాయ ఓంనమః శివాయ ఓంనమః శివాయ
ఓ జోగిరాజా । ఓ ఆలించుమనవి
పాలించుమనవి । భయపడెపార్వతి ॥ ఓంనమః ॥
ఓ జటాజూటదారి । నినువేడువారి
వెనకటిజన్మలసతి । భయపడేపార్వతి ॥ ఓంనమః ॥
ఈః ఈః ఈః భయంకరవేషమేలో
ఓంనమః శివాయ ఓంనమః శివాయః
ఓ ఓ ఓ కడుదుస్సహాలీలచాలు
ఓంనమః శివాయ ఓంనమః శివాయ
ఓకైలాసవాసీ । సదతిప్రేమభాసీ
హాటమొద్దుదయామతి । భయపడెపార్వతి.
ఓ జోగీరాజా ।
హాటమొద్దు దయామతి । భయపడె పార్వతి
ఓ జోగిరాజా ।

పాట 4

రచన : శ్రీ ఆరుద్ర
పాడినవారు : పి. సుశీల.

ఓ. ఓ. ఓ

మానససంచారి – ఓసన్యాసీ!
ఓ సన్యాసీపర్వతవాసీ॥ ॥ఓ॥

ప్రేమించాను మనసందెదాచాను ॥
మనసువలపులపాడింది ॥ఓసన్యాసి॥

వినుమీకలకల కనుమీతహతహ ॥
ఏతెంచె వలపునచాలా.
లాలించునన్ను మోహేహింపనిమ్ము॥
వద్దురమోడి మగరాయా !
దొంగాటమనకొద్దు – దోబూచులాడద్దు ॥
చక్కనిచెలిమివేచింది ॥మానస॥

ఉంటావూఆకాశమందే । ఉన్నావూకైలాసమందే ॥
రావోయిరావప్రియజోగి ॥ఓసన్యాసి॥

దాగకుడూసులాడి – వేడెనువన్నెలాడి
మరువకు ముదితనియోగి.
పొంగినఆశచూసి వలదనకుజోగి ॥
పరువము హారతిచేసింది ॥ఓసన్యాసి॥

పాట 5

రచన : శ్రీ ఆరుద్ర

పాడినవారు ; ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
A V.N మూర్తి, & కోరస్!

ప్రభూ శివశివశంభో - భం భం భం ॥।
అహచేయవూయ్, ఈ నామజపం ।
ఈ పేరేమనకిక ప్రణవం. ।ప్రభూ॥

హేప్రళయంకర భీమ భయంకర
హేప్రభుశంకరస్వామీ ॥
ఈనుడులే ఉత్తమనిరుపం ।
జనతతికి ఇదిమహావరం । ॥ప్రభూ

శివుడుకాముడే దయాధాముడే
శివసంప్రార్థన సర్వం ॥
శివుదేముక్తి - శివుడేశక్తి
శివుదేభక్తికి నంగం ॥
శివమహిమా । వద్దు నిర్లక్ష్యం. ।
మరిలేదులే దురితాలాపం । ॥ప్రభు॥

పాట 6

రచన : శ్రీ ఆరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల

కనరావూ కనరావూ - కనరావూ
చంద్రచూడుడు
చంద్రచూడ అసమాక్షభర్గహర
తలచేవాలునిట్రోచ నినుకానిచేవాలునిట్రోచ
కనరావూ కనరావూ కనరావూ భవ్యమౌళీ ॥
పాలకునోచని పేదలమయ్యా ॥

పశుపతివయ్యా తండ్రీ
బీదవాళ్ళకుతగదాస్వామి । ఈమహా అవులపాడి.
మొరలాలించి । దరిశనమొసగి । ధర్మపాలము కోరి ।
కనరావా భవ్యమౌళి ॥
నినుమరువనులే వరమేశఈయ ॥
ఉండదు వేరేఆర్తి
నువ్వేత్రోచపేమేనోచ । నమ్మినభక్తికికీర్తి
నాఅనువాని । పాలిస్తావని బిరుదువహించెడుమూర్తి
కనరావా కనరావా
చంద్రచూడ అసమాక్షభర్గభోర
తలచేబాలునిత్రోచ । నినుకొలిచేబాలునిత్రోచ
కనరావా కనరావా కనరావా భవ్యమౌళీ.
కనరావాభవ్యమౌళీ । కనరావాభవ్యమౌళి

పాట 7

రచన : శ్రీ ఆరుద్ర
పాడినవారు ; యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
కోరస్.

ద్వదశజ్యోతిర్లింగ మహాత్యంస్మరణముచేయాలి.
స్మరణముచేయాలి.
ఏయేతావులశివుడుంటాడో శుభతీర్ధముకాంచాలి.
హరహరహర మహాదేవా ॥
వారణాసిలో విశ్వేశ్వరుడు ।

శ్రీ శైలములో మల్లికార్జునుడు
ఢాకినితావున భీమశంకరుడు
శివశివశివ - హరహరహర
జై ప్రళయంకర సదాశివ ॥
నర్మదఒడ్డున ఓంకారేశ్వరుడు
దారుకవనమున ప్రభునాగేశుడు
వైద్యనాధమున ఇడుగోఈశుడు
శివశివశివ హరహరహర
జయకరుణాకర సదాశివ ॥ ద్వాదశ ॥

హిమాలయాల్లో కేదారేశుడు
ఎల్లోరాకడ ఘృష్ణేశ్వరుడు
మహారాష్ట్రమున త్ర్యంబకేశుడు ॥
శివశివశివ - హరహరహర
జై జ్యోతీశా సదాశివ ॥
ఇతడుజ్జయినిలో మహాకాళుడు
మహాకాళుడు
సౌరాష్ట్రములో సోమేశ్వరుడు
సేతుబంధమున శ్రీ రామేశ్వరుడు
శివశివశివ హరహరహర
జై త్రిశూలధర సదాశివ ॥ ॥ ద్వాదశ ॥

కాంతి ప్రెస్, విజయవాడ-2.